

The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The main text is centered in the upper half of the image.

METODE, LIKE VIKTIG SOM MATERIALE?

ERFARINGER FRA OSLO KOMMUNE

INNHOOLD

- Metode for belegging
- Polyuertaner
- Bakgrunn for prøvetaking
- Polyaromatiske hydrokarboner
- Resultater
- Hva førte det til?

METODE FOR BELEGGING

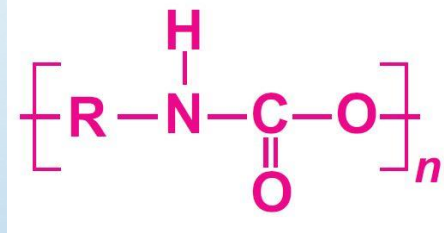
Strekningen:

- Tømmes for vann
- Spyles for å få en så glatt og ren overflate som mulig
- Tørkes
- Belegges med Polyuertan, ett eller kanskje flere lag
- Fylles med vann

Vannprøver tas.



POLYUERTANER

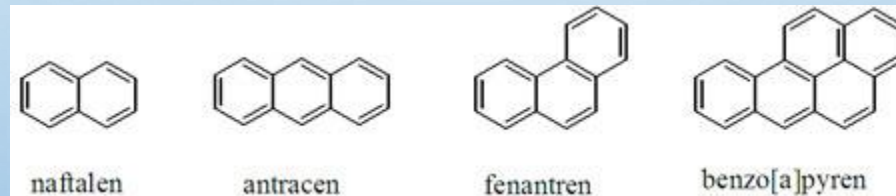


BAKGRUNN FOR PRØVETAKING

- Belegget skulle testes for flyktige organiske forbindelser (VOC)
- Tetningsmaterialet på strekningen var bitumen
- Metoden for påføring førte til manglende dekning i skjøtene

POLYAROMATISKE HYDROKARBONER

- To eller flere aromatiske ringer
- Lite PAH i vann
- Kan sorberes til større organiske partikler.
- Lopifile og kan dermed bioakkumuleres
- Toksiske og kreftframkallende, som for eksempel benzo[a]pyren



Kilde:
mareano.no

HVA FØRTE RESULTATENE TIL?

- Økt bevissthet rundt viktigheten av å tilstrebe 100 % dekking ved belegningsprosjekter.
- Entreprenøren endret metoden for påføring
- Film.